

**SAVE-værdier**

Arkitektonisk 3
Kulturhistorisk 5
Miljømæssig 3
Originalitet 4
Tilstand 4

Samlet bevaringsværdi 3

Ejendomsdata

Ejendomsnr.: 3510010088
Ejerlav: Ll. Favrby By, Hylleholt
Matrikelnr.: 1i
Adresse: Favrbyvej 2
Byggeår: 1913
Funktion: Beboelse

Bemærkninger

Trods nyere usprossede vinduer, bølgepladetag og tilbygning, et typisk "Faxe Ladeplads-hus" med frontkvist, snedkerarbejder ved tag, flot mønstermurværk og udhus bevaret.

Historiske bemærkninger

Huset hedder "Egehøj". Det har næsten bevaret sit oprindelige udseende. Mange forskellige navngivne familier har i tidens løb boet i huset, som i mange år indeholdt 2 lejligheder. Nogle af de ældste oplysninger omtaler fisker og skipper N. T. Christensen som ejer og fører af et de fragtskibe, der var hjemmehørende i Faxe Havn. Aas, 2003.



**SAVE-værdier**

Arkitektonisk 4
 Kulturhistorisk 2
 Miljømæssig 2
 Originalitet 5
 Tilstand 5
 Samlet bevaringsværdi 3

Ejendomsdata

Ejendomsnr.: 3510010134
 Ejerlav: Ll. Favrby By, Hylleholt
 Matrikelnr.: 1bi
 Adresse: Favrbyvej 6-14
 Byggeår: 1852
 Funktion: Beboelse, rækkehuse

Bemærkninger

To længer med arbejderboliger, der er noget af det ældste byggeri i byen overhovedet. De fem boliger er lidt forskellige, hvad angår vinduer, døre, tagvinduer, etc.; men de fremstår alle med det karakteristiske kalkstensmurværk, der dog er overkalket/malet gult samt nyere eller ældre røde tegltage. Bag husene ligger lange smalle haver, der hører til husene og denne helhed med huse, haver og udhuse er et fint miljø og en vigtig del af byens kulturhistorie.

Historiske bemærkninger

I de to huse er der nu 5 boliger. Der har tidligere været det dobbelte antal, idet de nuværende boliger er sammenlægninger af hver 2 lejligheder.

Området har heddet Panoptikon. Dette navn blev benyttet som almindelig postadresse. Navnet har sin oprindelse på baggrund af, at mange af de tidligere beboere arbejdede på de nærliggende stenværksteder "Gefion", hvor nu Brugsens parkeringsplads er anlagt. I fritiden fremstillede nogle af beboerne små kunstværker af de kalksten, som ikke skulle bruges i fabrikationen. Mange af kunstværkerne blev derefter udstillet i beboernes haver. Desværre er - såvidt vides - ingen af de nævnte figurer bevaret for eftertiden. Aas.2003

